

Betaald parkeren

In een deel van de Gors-Noord is betaald parkeren ingevoerd. Logisch, om te voorkomen dat mensen die geen zin hebben er in het centrum voor te betalen, hun automobiel gratis in onze wijk parkeren. Dat mogen alleen bewoners; die hebben een ontheffing.

Prima maatregel, toch? Of zien we dat verkeerd? Laat ons dat dan weten.

Nieuwe parkeerplaatsen

Het is weliswaar net buiten onze wijk, maar toch laten we hier twee foto's van net over de grens zien: de Stationsweg. Aan het einde ervan is een mooi ruim parkeerterrein aangelegd. En het parkeren is er niet duur: één euro per uur en twee euro voor een hele dag. Voor zo'n gering bedrag ga je natuurlijk niet een heel eind omrijden om je auto op het parkeerterrein op het Beatrixplein te zetten.

En oh ja: tevens is de jongerenhangplek achter het nieuwe parkeerterrein vernieuwd!



Buiten trainen op zondag

Al ongeveer twee maanden vinden er op zondag van 12.00 tot 13.30 uur onder leiding van Bert Kops en Ron den Boer trainingen plaats voor Gorsbewoners op het grasveld naast de skatebaan achter het wijkgebouw nabij het Gorsebos.

"Iedereen is welkom", legt Den Boer uit. "Mannen, vrouwen, kinderen, alle leeftijden. En ieder traint op zijn eigen niveau." "Tot wanneer gaat dat door?", vragen we. "Zolang het weer het toelaat", is het antwoord.

Ga eens kijken, maar meedoen is nog beter. Van te voren opgeven hoeft niet. Je meldt je gewoon tegen twaalfen bij Kops en Den Boer.

De deelnemers delen trouwens de facebookpagina Kops-training Plus/Gors.

Burendag

We hebben enkele jaren geen aandacht besteed aan Burendag. Dat wordt dus weer eens tijd, ook omdat de afgelopen lastige periode goed contact met de burenen en verbinding in de buurt nog belangrijker zijn geworden. Zaterdag 26 september is het zo ver. Met het oog op de anderhalve meter afstand is het motto 'Vier het veilig, vier het voor de deur' bedacht.

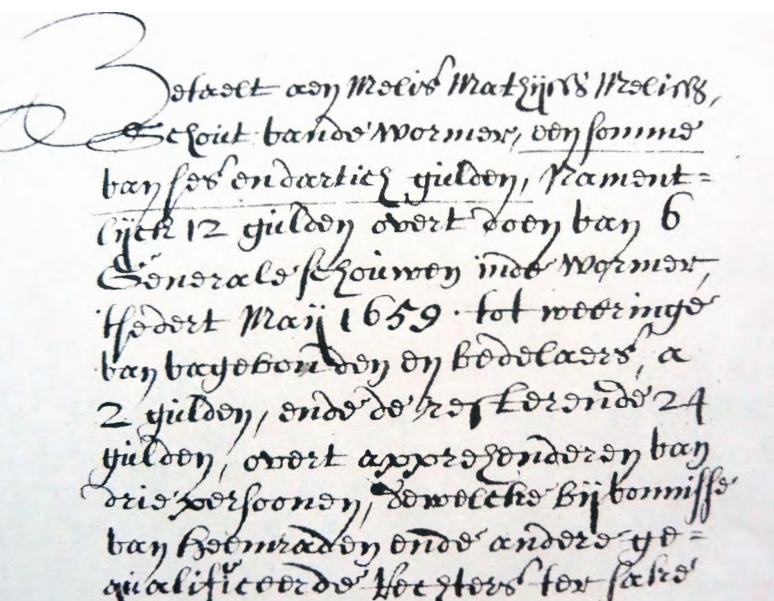
Doet u mee? Als u ons er dan foto's van stuurt, nemen we die op in de volgende wijkkrant.





COLUMN

Gors-verhalen van een herdershond




"Ik ben zo benieuwd naar die cursus Lezen van oud schrift. Kom Banjer... we gaan naar het Waterlands Archief." Archivaris Mathilde Kors gaat ons voor naar een grote ruimte. Het blijkt de laatste cursusdag te zijn. Zeven mensen zoeken 'hun' plekje aan een tafeltje en halen 'huiswerk' (Belastingregister Broek in Waterland) tevoorschijn. Met een "zo kun je volgen wat is geschreven" geeft Mathilde m'n baasje drie fotokopieën. Met gefronste wenkbrauwen luistert m'n baasje naar de eerste cursist "... over de nieuw ge-timmer-de... tumtum...dum...dum..." Alle cursisten barsten in hard lachen uit. Niemand heeft het kunnen lezen, blijkt nu ("Ik was ook de kluts kwijt!"; "Ik dacht dat er nieuw ge-hamer-de- stond"). Nee, het oude schrift ziet er prachtig uit op papier, maar het is één grote puzzel.

"Ik ben wel blij met dat streepje boven de u om te laten zien dat het een u is", zegt een van de cursisten. "Ik óók... het lijkt zoveel op een n, hè?"

Het blijkt dat tussen de schrijfwijze door de eeuwen heen ook nog veel verschil zit. In 1500 werd er bij voorbeeld héél anders geschreven dan in 1600! Net zoals er nu vaak in drukletters geschreven wordt, terwijl vroeger schuin schrift aan elkaar verplicht was.

Maar ook al is het lezen ervan moeilijk, iedereen – werkelijk iedereen - vindt het leuk en erg interessant. Het geeft je een écht beeld van die tijd: hiërarchie, verdiensten, wetten, straffen, want ineens zit je in de wereld van 'Betaalt aen Melis Mathijsszoon Melissen' of '3 personen aangehouden, die door Heemraden tot schavot waren veroordeeld voor zware delicten'. Of het gaat over stuivers en florijnen, doopregisters en overledenen, 8e penningen en 'nieuwe huysen getaxeert'. Dan zie je toch in gedachte de prenten van Anton Pieck voor je! Maar dat is niet de reden waarom iedereen de cursus volgt. Een mevrouw is bij voorbeeld een verhaal over het leven van haar moeder aan het schrijven. Een andere mevrouw is letterkundige en gebruikt letters óók als uitgangspunt voor schilderijen met

prachtige verstilde kleuren. Een meneer wil na zijn pensionering geschiedenis gaan studeren. Een andere meneer gaat het gebruiken als hij naar Valencia gaat, want daar wil hij de archieven in duiken om onderzoek te doen naar Spaanse gitaarbouwers. Maar de voornaamste reden van de meesten om oud schrift te bestuderen is om meer te kunnen 'lezen' bij stamboomonderzoek (genealogie) naar hun voorouders. Het is interessante materie. Het met elkaar ontleden van teksten helpt om je ervoor in te zetten. Want het hartelijke lachen omdat niemand er wijs uit kan worden, heeft iets bevrijdends maar léért tegelijk ook. Dus de grote bos bloemen, die Mathilde na afloop als dank krijgt van de cursisten, is dan ook ontzettend verdiend.

Tot een volgende keer en een high five  van Banjer.

De volgende cursus 'Oud schrift lezen' start op vrijdag 9 oktober in het Waterlands Archief, Wielingenstraat 75, www.waterlandsarchief.nl. Zelf oefenen of kijken of je het leuk vindt? www.watstaatdaer.nl. Website schilderijen n.a.v. Oud Schrift: www.nynkevanzwol.com.

Nagekomen bericht

Oud-Schrift-cursiste Nynke van Zwol (de mevrouw van de schilderijen) heeft het bij de halve finale van de landelijke paleografiewedstrijd (leeswedstrijd oud schrift) voor Nederland én België gebracht tot de vijftig beste kandidaten (van de 237 deelnemers)! De finale zou in maart jl. plaatsvinden, maar is wegens de corona (voorlopig) afgelast. ●

Winkelcentrum verbouwd

Veel Gorsbewoners vragen zich af wat er gaat gebeuren bij het winkelcentrum Gors. We vroegen het aan Jeroen Dieckmann, supermarktondernemer Plus De Gors.

"Het belangrijkste is: de leegstand wordt aangepakt. Er stond achterin al een unit leeg. Toen stopte de DA-drogist. Wat doe je daar dan mee? We wilden een volwaardig winkelcentrum maken. De DA knippen we op in tweeën. Voorin komt het serviceaspect van onze winkel. Denk aan tabak, staatsloterij, slijterij, tijdschriften, kopieerapparaat en het ophalen van boodschappen. Maar ook het postagentschap. We hebben dit overgenomen. Ook de pinautomaat wordt weer geactiveerd. We wilden deze functies zo snel mogelijk terugbrengen. Door het servicepunt wordt de klantenstroom bij de supermarktingang minder. Zeker in deze coronatijd is dit heel belangrijk."

"Tussen ons servicepunt en de kapper komt InaFlora. Achterin het winkelcentrum maken we ons magazijn. Sinds we hier zitten hebben we een uitdaging met de logistiek. Het vrachtverkeer laadt en lost direct voor de ingang van het winkelcentrum.



Hiervoor moeten ze 150 meter achteruit rijden. Door het magazijn te verplaatsen kun je het vrachtverkeer bij de ingang weghalen. De vrachtwagens gaan straks lossen naast de sporthal. Dat betekent dat ze nog maar één beweging van nog maar vijftig meter achteruit moeten maken en dat op een plek waar het veel minder druk is.”

Wat zijn de gevolgen van het verplaatsen van de laad- en losplek?

“De belangrijkste zorg waren de naar school en gym gaande kinderen. Je wilt niet de situatie hebben dat er vrachtwagens rondrijden terwijl er van die kabouters rondlopen. Vandaar dat we gaan laden en lossen tussen 06.30 en 8.00 uur en tussen 16.00 en 20.00 uur.

Verder moet de parkeerplaats aangepast worden voor de draaicirkels van de vrachtwagens. Het aantal parkeerplaatsen blijft gelijk. Voor de aanpassingen worden drie bomen gekapt, maar er worden ook drie bomen geplant.

En nog een voordeel: de parkeerplekken voor de ingang komen permanent beschikbaar voor klanten.”

Hebben jullie nog extra maatregelen om het laden en lossen veiliger te maken?

“We hebben de afspraak met de gemeente dat we de vrachtwagen begeleiden als deze achteruit rijdt.”

Hebben jullie nog andere plannen?

“We gaan zelfscan toevoegen. De klant kan zelf zijn boodschappen scannen bij de kassa, maar kan ook bij de ingang van de winkel een scanner pakken om tijdens het boodschappen doen de boodschappen te scannen.

Met de gemeente is ook besproken dat we niet gelukkig zijn met de plek van de invalidenparkeerplaatsen en de ventplaats voor de visboer en de pizzatruck. Gezamenlijk hebben we besloten dit om te draaien, zodat de mindervaliden niet meer over hoeven te steken en de ventplaats aan de kant komt waar de elektrakast is. Dat is veel logischer.”

Paula de Groot, omgevingsmanager gemeente.



Archief actief

Het Waterlands Archief organiseert volgende maand weer enkele cursussen.

Oud schrift lezen voor beginners

Op 9 oktober start weer een cursus Lezen van oud schrift voor beginners. De cursus is bedoeld voor iedereen die

zich wil verdiepen in zeventiende- en achttiende-eeuwse handschriften. Aan de hand van oude documenten uit het Waterlands Archief leert u de letters herkennen en de betekenis van oude, bijna vergeten woorden. Aan de orde komen ook de soorten documenten: wat is bijvoorbeeld een resolutie of een attestatie?

De lessen worden om de week gehouden, zodat u tussendoor voldoende tijd heeft om u voor te bereiden op de volgende les. Dit doet u door het maken van transcripties van de teksten. Want het lezen van oude handschriften is een kwestie van heel veel oefenen.

Tijd: vrijdagmiddag van 14.00 tot 16.00 uur, om de week.

Data: 9 en 23 oktober, 13 en 27 november, 11 december, 8 en 22 januari en 5 februari.

Plaats: Waterlands Archief, Wielingenstraat 75.

Kosten: € 85,00 inclusief lesmateriaal.

U kunt zich aanmelden via aanmelden@waterlandsarchief.nl. Voor informatie kunt u bellen naar 0299-411541

Genealogie voor beginners

Op 16 oktober start weer een cursus Genealogie voor beginners. Bent u ook nieuwgierig naar uw roots? Heeft uw familie bijvoorbeeld altijd al in de regio Waterland gewoond, of kwamen ze juist van verre? Wat waren hun namen, wat deden ze voor kost, waren ze rijk of juist arm? Door onderzoek te doen naar uw familiegeschiedenis komt het verleden op een hele persoonlijke manier tot leven.

In zes lessen leert u een genealogisch onderzoek opzetten en leert u de basisbronnen voor genealogisch onderzoek te gebruiken: burgerlijke stand, bevolkingsregister en doop-, trouw- en begraafboeken. De laatste les is een genealogisch specialist van de Nederlandse Genealogische Vereniging (NGV) afdeling Zaanstreek Waterland aanwezig om specifieke vragen te beantwoorden, en krijgt u een rondleiding door de depots van het Waterlands Archief.

Tijd: vrijdagmiddag van 14.00 tot 16.00 uur, om de week.

Data: 16 oktober, 6 en 20 november, 4 en 18 december en 15 januari.

Plaats: Waterlands Archief, Wielingenstraat 75.

Kosten: € 65,00 inclusief lesmateriaal.

Docenten: Waterlands Archief en NGV.

U kunt zich aanmelden via aanmelden@waterlandsarchief.nl. Voor informatie kunt u bellen naar 0299-411541.

• Grote gezinnen waren vroeger heel gewoon... •



Van de wijkwethouder

Onlangs kwam ik Bouwe tegen op de oversteek van het Noord-Hollands Kanaal naast de Laan der Continenten. Bouwe blijkt net als ik een fervent wandelaar te zijn. In het gesprek kwam natuurlijk ook de wijkkrant aan de orde. Bouwe vroeg me het kort te houden omdat hij dit keer vrij veel kopij had. Hoe mooi is dat! Nog steeds veel mensen voelen zich betrokken bij de wijk en willen dat delen met andere wijkbewoners.



Als het kort moet dan wil ik het over het al veelbesproken onderwerp hondenpoep hebben. Het gaat over het plezier van de een (de hond, niet de poep) en de ergernis van de ander (de poep, niet de hond). Punt is natuurlijk dat wij met z'n allen moeten kunnen genieten van de openbare ruimte. De hondenbezitter heeft voldoende ruimte nodig om zijn huisdier te kunnen uitlaten, mensen die de groene openbare ruimte willen gebruiken moeten dat kunnen doen zonder (groot) risico te lopen in een drol te stappen of, erger, te vallen tijdens bijvoorbeeld een potje voetbal.

Hier gaat het soms fout. Een voorbeeld daarvan is het Bladmoshof. Daar is een groot grasveld, bedoeld voor kinderen om te spelen, voetballen, enzovoort. Er staan ook twee doeltjes. Natuurlijk kent iedere buurtbewoner de bestemming van dat veldje; ook hondenbezitters. Toch kunnen kinderen niet op het veld spelen zonder thuis te komen met poep aan de schoenen of op kleding of, erger nog, het lichaam na een sliding.

Dat vind ik een beetje raar, want nog niet heel lang geleden heeft de gemeente langs de Veenmossingel, een klein stukje verderop, aan weerszijden een mooi schelpenpad aangelegd, juist bedoeld om de hond uit te laten. Waarom laten mensen hun hond dan toch op het grasveld Bladmoshof poepen?

Is het onachtzaamheid, onoplettendheid of misschien zelfs de gedachte 'Wat kan het mij schelen, als mijn hond maar kan poepen'? Wie zal het zeggen.

In ieder geval gaat het altijd om gedrag en rekening met elkaar houden. Ik doe weer een ernstig beroep op iedere bewoner om elkaar het plezier te gunnen. Hondenbezitters om op een fijne plek hun huisdier te kunnen uitlaten en kinderen om onbesmeurd thuis te kunnen komen na een potje voetbal. ... toch weer niet gelukt om het kort te houden...

Harry Rotgans



Van Linnaeuslaan tot Bovenlandse straat strekt zich de Dijkscampenlaan uit, een lange lindenlaan, zo een waar Leentje Lotje leerde lopen, maar dan wel op de stoep, want pas op veel autoverkeer en langgerekte bussen.

Qua naam een vreemde eend in de bijt in deze wijk van wilde bloemen. Een laan met een middenstuk en steeds drie of vier linden overdwers, reikend naar elkaar, sterk geurend in de zomer, in het najaar geel getooid, voer voor fotografen.

Huizen aan weerszijden, een gebouwtje van de stadsverwarming, OGN-04 genaamd, bushaltes voor heen en terug, zijstraten hier en daar.

Na het middenstuk een versmalling en dan kun je aan het eind gekomen je brief op de post doen in de rode brievenbus.

Hennie Pen-Dijkema

Ken je wijk

De vlag op de foto in onze vorige wijkkrant hangt aan een woning aan de Gorslaan, niet ver van de kruising met de Weteringstraat.

We ontvingen tien goede (en drie foutieve) oplossingen. Na loting gaat de cadeaubon van vijftien euro naar H. Meijer. Van harte gefeliciteerd! Hier de nieuwe opgave. Stuur uw oplossing binnen twee weken naar onze redactie: wijkkrantgors@gmail.com. Vergeet niet uw naam en adres te vermelden.



COLOFON

De wijkkrant wordt gemaakt door en voor bewoners. Artikelen en foto's mogen worden overgenomen met bronvermelding.

E-mail redactie: wijkkrantgors@gmail.com.

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen.

Redactie: Bouwe Meijn.

Column: Cecile Righart.

Bijdragen: Paula de Groot en Harry Rotgans.

Gedicht: Hennie Pen-Dijkema.

Foto's: Ron ter Schegget.

De volgende wijkkrant verschijnt op 29 oktober.